



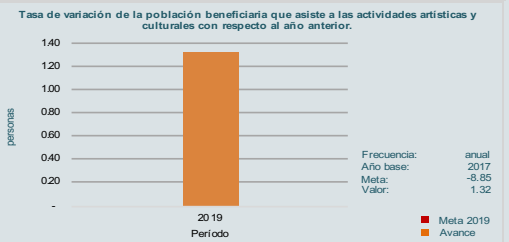
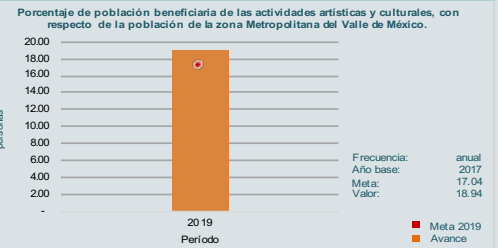
Descripción del programa

En 2019 el Programa destinó sus recursos presupuestales a promover y difundir el arte y la cultura mediante la realización de actividades artísticas y culturales (cine, teatro, música, danza, exposiciones, talleres, ferias de libros, conferencias, entre otras) dirigidas a toda la población de la Zona Metropolitana del Valle de México. Los recursos se ejercen a lo largo del año conforme al calendario de ministración establecido en los ejercicios de planeación de las Unidades que operan el programa: Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El programa no ha tenido evaluaciones de impacto que muestren sus resultados. No obstante, se le han realizado Fichas de Monitoreo y Evaluación. El programa muestra sus resultados a través de los indicadores registrados en la MIR. En el nivel de Fin el indicador "Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales, con respecto de la población de la zona Metropolitana del Valle de México", reporta un avance de 18.94, sobre una meta de 17.04, lo cual representa un cumplimiento del 111.7%, cifra que representa un alto nivel de concurrencia a los eventos y actividades artísticas y culturales que organizan las instituciones participantes en el programa, a pesar de las reducciones presupuestales que han tenido. Además en el indicador de Propósito "Tasa de variación de la población beneficiaria que asiste a las actividades artísticas y culturales con respecto al año anterior", se registró un leve incremento de 1.32, respecto de la meta de -8.85, que pudiera deberse a los decrementos de presupuesto que ha tenido el programa.



1

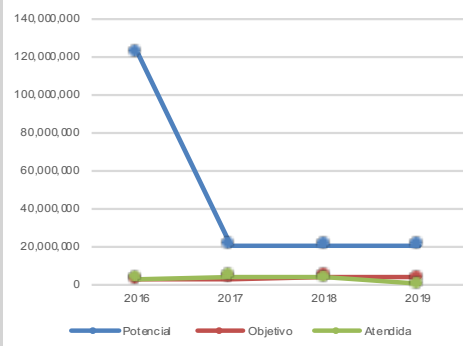
Definición de Población Objetivo:

Población programada a asistir a los eventos en los recintos y centros culturales de la UNAM y UAM

Cobertura

| Cobertura | |
|--|-----------|
| Entidades atendidas | 2 |
| Municipios atendidos | ND |
| Localidades | ND |
| Hombres atendidos | ND |
| Mujeres atendidas | ND |
| Cuantificación de Poblaciones | |
| Unidad de Medida PA | Persona |
| Valor 2019 | |
| Población Potencial (PP) | 20,892,72 |
| Población Objetivo (PO) | 3,559,824 |
| Población Atendida (PA) | 78,000 |
| Población Atendida/ Población Objetivo | 2.19 |

Evolución de la Cobertura



Para mayor información sobre la cobertura de la población atendida del programa consulte el Planilla de Población Atendida 2019.

Análisis de la Cobertura

Es preciso señalar que la población potencial fue acotada a partir de 2017, debido a que dejaron de participar en el programas, diversas unidades administrativas a partir de la creación de la Secretaría de Cultura. Sin embargo, respecto de la población objetivo, la cobertura del programa se ha mantenido, a pesar de los decrementos presupuestales que ha tenido programa. Cabe mencionar además, que las dos entidades federativas en las que tiene cobertura el programa son la Ciudad de México y el Estado de México, específicamente los municipios que se ubican en la Zona Metropolitana del Valle de México.

2

Análisis del Sector

El programa se encuentra alineado al Objetivo 2 Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional. Y contribuye al logro de dicho objetivo poniendo al alcance de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México, actividades artísticas y culturales, así como exposiciones, proyecciones cinematográficas, programas de radio y Televisión con una gran diversidad de temas culturales, y de otros géneros.

Indicador Sectorial

No se cuenta con avances del Indicador Sectorial en 2019

Presupuesto Ejercido*

| Año | Presupuesto del Programa (MDP) (1) | Presupuesto del Ramo (MDP) (2) | = % ⁽¹⁾ / ₍₂₎ |
|------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 2016 | 8,535.51 | 283,168.66 | 3.01 |
| 2017 | 2,949.92 | 249,976.67 | 1.18 |
| 2018 | 2,911.25 | 248,672.14 | 1.17 |
| 2019 | 2,694.50 | 252,755.08 | 1.07 |

Año de inicio del Programa: 2007

3 Análisis del Sector

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP. Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/u Oportunidades

El programa cuenta con un documento Diagnóstico que describe con claridad su objetivo, el problema que atiende, así como la población a la que está dirigido.

Debilidades y/o Amenazas

Es una amenaza latente para el programa las constantes reducciones presupuestales que ha tenido en los últimos años, ya que ponen en riesgo el cumplimiento de sus metas.

1

Recomendaciones

Sería deseable que las instituciones que operan el programa diseñaran un mecanismo para la difusión de los eventos y actividades artísticas de forma virtual, ante el panorama de la pandemia que atraviesa el país.

2

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2020 o éstos ya se encuentran concluidos.

Aspectos comprometidos en 2020

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2020.

3

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa.

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

- La Institución suspende las actividades artístico culturales presenciales de manera indefinida hasta que las condiciones sanitarias lo permitan.
- Los espacios culturales con que cuenta la Institución, se mantienen cerrados.
- Modificación en el calendario de eventos artístico culturales programados.
- La difusión impresa sobre de la oferta de eventos culturales y producción editorial se limita.
- Las exposiciones que estaban programadas en los espacios culturales se posponen y reformulan, tomando en cuenta las propias posibilidades de los artistas contemplados.
- Se suspende la participación de la Institución en ferias de libros.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa

(Responsable del programa o acción)
Nombre: Programa operado por varias UR's
Teléfono: 5536002511
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación

(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: Rosalía Barojas León
Teléfono: 5536002511
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL

(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817363