

Descripción del Programa

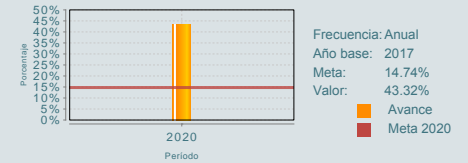
En 2020 el programa tenía como principal objetivo y destinó sus recursos presupuestales a promover y difundir el arte y la cultura, mediante la realización de actividades artísticas-culturales (cine, teatro, música, danza, exposiciones, talleres, ferias de libros, conferencias, entre otros) dirigidos a toda la población de la Zona Metropolitana del Valle de México. La planeación de las actividades artístico-culturales es anual, en función de la asignación de recursos conforme lo establecido en el Presupuesto de Egresos de la Federación. Las instituciones que operan el programa son: la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Resultados

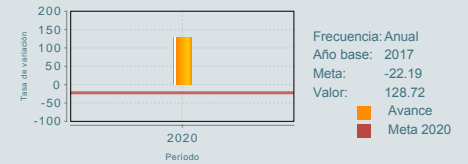
¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El programa no ha tenido evaluaciones de impacto que muestren sus resultados. No obstante, su evaluación anual son las Fichas de Monitoreo y Evaluación, que se le han realizado desde 2013 hasta la fecha. Muestra sus resultados a través de los indicadores de Fin y Propósito registrados s en la MIR. En el indicador de Fin se reportó un avance de 43.3%, y el cumplimiento de 293%, que representa un total de 8'969,918 personas beneficiadas de las actividades y eventos artístico-culturales, como resultados del uso de una gran diversidad de formatos digitales para la exhibición y transmisión de dichas actividades y eventos. En el caso del indicador de Propósito "Tasa de variación de población beneficiaria que asiste a las actividades y eventos artístico culturales" reporta un avance de 128.72, lo cual representa un 293.9% de cumplimiento, respecto de la meta anual programada de -22.19. Este nivel de cumplimiento de la meta se debe a que los eventos de 2020 se llevaron a cabo mediante plataformas digitales, lo que permitió un mayor número de audiencia. (FT20, ICP20, MIR20)

F01.1 Porcentaje de población beneficiaria de las actividades y eventos artístico culturales, con respecto de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México.



P01.1.-Tasa de variación de la población beneficiaria que asiste a las actividades y eventos artístico culturales



01

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

Población programada a asistir a los eventos en los recintos y centros culturales de la UAM y la UNAM.

Cobertura

Entidades atendidas	32
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

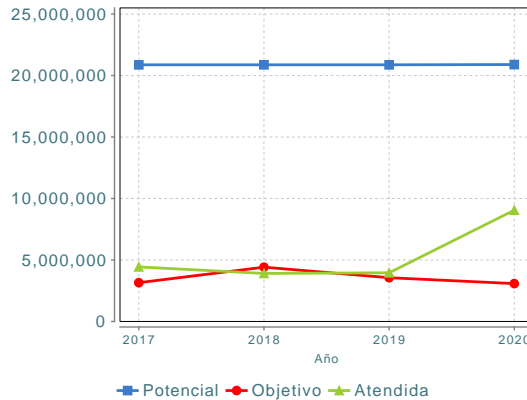
Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida	Persona física
PA	

Valor 2020

Población Potencial (PP)	20,892,724
Población Objetivo (PO)	3,079,355
Población Atendida (PA)	9,051,125
Población Atendida/ Población Objetivo	293.93 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

A partir de 2017, fecha en que dejaron de participar las unidades administrativas pertenecientes a la Secretaría de Cultura, se hizo un ajuste a la población potencial del programa. Sin embargo, en el periodo de 2018 al 2020 se muestra un incremento bastante considerable. Principalmente en los últimos dos años, del 2019 al 2020 casi se triplica la cifra de cobertura del programa. En gran medida se debe al uso de las tecnologías de la comunicación, las diversas plataformas digitales para la transmisión de los eventos artístico culturales, durante la pandemia.

02

Análisis del Sector

Análisis del Sector

El programa se encuentra alineado al Objetivo 2 "Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional" y contribuye a este objetivo mediante la oferta de eventos artístico culturales a toda la población de la Zona Metropolitana del Valle de México. Aunque algunos de ellos tienen un costo, la mayoría de ellos son gratuitos.

Indicador Sectorial

EL PROGRAMA O ACCIÓN NO TIENE VÍNCULO CON ALGÚN INDICADOR

Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2015	7,430.37	294,095.32	2.53 %
2016	8,535.51	283,168.66	3.01 %
2017	2,949.93	249,976.67	1.18 %
2018	2,911.25	248,672.14	1.17 %
2019	2,694.50	252,755.08	1.07 %
2020	2,670.43	252,686.42	1.06 %

Año de inicio del programa: 2007

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/o Oportunidades

1. Una fortaleza del programa consiste en la amplia cobertura que ha alcanzado en los últimos 3 años, en especial durante 2020, al hacer uso de las diversas plataformas digitales que han permitido rebasar en más del 100% las metas, de Fin y de Propósito.

Debilidades y/o Amenazas

1. Es importante que se diseñe un formato de cobertura que facilite la integración de la información, por parte de las unidades que operan el programa.

01

Recomendaciones

1. Se sugiere que las unidades administrativas que operan el programa, diseñen un formato para reportar la cobertura, de manera integrada, para facilitar el reporte.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2021 o éstos ya se encuentran concluidos.

Aspectos comprometidos en 2021

1. Actualizar la Matriz de Indicadores para Resultados del programa, con la incorporación de actividades y eventos artístico-culturales realizados en medios digitales.

03

Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa

Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)

1. A partir de marzo 2020, las instituciones operadoras del programa pusieron en marcha diferentes estrategias, entre ellas la transmisión de los eventos, actividades y exposiciones artístico-culturales en línea, haciendo uso de las tecnologías de comunicación, a fin de alcanzar la cobertura programada.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa (Responsable del programa o acción)

Nombre: Programa operado por más de una UR
Teléfono: 5536002511 ext. 62011
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación (Responsable de la elaboración de la Ficha)

Nombre: Rosalía Barojas León
Teléfono: 553600251162011
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL (Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)

Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285
Zahí Martínez Treviño azmartinez@coneval.org.mx 5554817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383